

முன்னுரை

திருநெல்வேலி நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் அருள்மிகு காந்திமதி அன்னையையும், நெல்லையப்பரையும், நெல்லை மக்கள் அவர்கள் உலகில் எந்தப்பகுதியில் இருந்தாலும் தம் மனதில் அன்புக்குரியவர்களாக, உறவும், உரிமையும் தந்து போற்றி வருபவர்கள். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் ஒருவராவது அன்னையின் பெயரையோ, அப்பனின் பெயரையோ கொண்டிருப்பார்கள். காந்திமதி நாதன் என்றும், நெல்லையம்மை என்றும் தம் குழந்தைகட்கு பெயரிட்டு மகிழும் குடும்பங்கள் அநேகம். அன்னையிடமும், அப்பனிடமும் உணர்வால் ஒன்றுபட்ட பண்புடையவர்கள் நெல்லை மக்கள்.

இறைவனை வழிபட நம்முன்னோர் எத்தனையோ முறைகளைக் கண்டுள்ளனர். வழிபடு முறைகளை வகுத்துத் தந்துள்ளனர். உள்குதலை (தியானம் செய்வதை) உயர்ந்த வழிபாட்டு நெறியாக ஏற்றுக் கொண்டாலும் எல்லோராலும் அது இயலுவதில்லை. எளிய முறையாகத் தம் வழிபடு தெய்வத்தைப் பாடல்கள் மூலம் இசையோடு பாடிப் பரவுவார் சிலர். இன்னும் மனனம் செய்த பாடல்களை உள்ளத்தில் இருத்தி வழிபடுபவர் சிலர்.

அன்னை காந்திமதி மீது பாடப்பெற்ற காந்திமதியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் என்ற நூல்தான் அனைவருக்கும் தெரிந்த நூல். அந்நூலிலும் தினமும் பாராயணம் செய்வதற்கு ஏற்ற பாடல்கள் சிலவே. சுமார் எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் வெளிவந்த சிறிய நூலொன்று காந்திமதி அம்மன் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் என்ற தலைப்பில் என்னுடைய தாய்வழிப்பாட்டனார் திரு. அ. முத்தையாபிள்ளை B.A., B.L., அவர்கள் நூல்களுக்கு இடையே கண்டெடுத்தேன். தாத்தா அவர்கள் சுவாமி நெல்லையப்பர் காந்திமதி தேவஸ்தானம் திருப்பணி ஆட்சியாளராக இருந்தபோது - 1933-ல் பதிப்பித்த நூல் அது. நூலின் சிறப்பை அவர்கள் தம் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இந்நூலை இயற்றியவர் யார் என்று தெரியவில்லை.

பாடல்கள் அனைத்தும் மனதைத் தொடுவனவாக எளியவையாக உள்ளன. ஆதலால் அன்னையின் மீது பக்தி கொண்ட அன்பர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படுமென்று தோன்றியது.

திருமுறை மன்றம் (பதிவு) வாயிலாக 5வது வெளியீடாக இச்சிறு நூலைப் பதிப்பிக்க எண்ணினோம். விளைவு, இந்த நூல் உங்கள் கையில் - அன்பர்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடராஜபத்து பதிகமும் இணைக்கப் பெற்றுள்ளது. அன்னையையும், அப்பனையும் ஒரு சேர வழத்திடய்ய இந்நூல் உதவும்.

இம் முயற்சிக்கு உறுதுணையா நின்ற திரு. ஆ. பார்வதி நாதன் அவர்களுக்கும், பதிப்பகத்தாருக்கும் எங்கள் மனம் கலந்த நன்றி.

85/14A, மனகாவலம் பிள்ளை ஆஸ்பத்திரி தெரு,
பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி - 2.

வேதா சுப்ரமண்யம்
திருமுறை மன்றம்
பாளையங்கோட்டை.

முதல் பதிப்பின் முகவுரை

இதனுட்பதிப்பிக்கப்படும் ஆசிரிய விருத்தங்களடங்கிய ஏட்டுப்பிரதியொன்று பெருங்குளத்திலிருக்கும் செங்கோல் மடத்துப்பண்டார சந்நிதியவர்களிடமிருந்து கிடைத்ததென்று எனது நண்பரும் தமிழ்பிமானியுமாகிய ஆழ்வார்குரிச்சி மேலப்பண்ணை M.P.S. துரைசாமி முதலியார் B.A.B.L. அவர்கள் சில நாட்களுக்கு முன் எனக்கனுப்பினார்கள். பாட்டுக்களைத்தும் செம்பாகமாயும் இனியவாயும் எனியவாயும் சிறந்தநடையினவாயும் படிப்போர்க்குப் பத்திவிளைக்கும் பான்மையதாயும் இருத்தலின் அம்பிகையைப்பணிந்து போற்றும் மெய்யன்பர்கட்குப் பெரிதும்பயன்படுமென்று கருதி அச்சில் வெளியிடலானேன்.

ஸ்ரீ காந்திமதியம்மன் பேரில்

ஆசிரியவிருத்தம்

1. சீருறையு மமுதப்பெருந்திரை புரட்டியெறி
 செய்ய பா லுததி நடுவட்
 சீற்றக் கொடும்பனுவமளியிற் றுயிலண்ணல்
 செங்கணெழிலைச் சூறைகொண்
 டேர்தரு மறைச்சிலம்போவிடு மலர்க்கழலு
 மிலகுசெம்பட்டி னுடையு
 மேமச்சிலம்பைக் குழைத்த கையானுடலு
 மிதயமுங் குழையமலைபோல்
 மார்பிற்பொருங் குங்குமக் கொங்கையுந்தரள
 மாலிகையு மணிவீணையு
 மாசற்றசெஞ்சொற் பசுங்கிள்ளை யுந்தாங்கி
 வளர்கரமு மதிவதனமுங்
 காரகொண்டகுழலு முத்தொழிலினரையேவல்கொள்
 கடாட்சமு முளத்தின் மறவேன்
 காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
 காந்திமதி வடிவரசியே

2. செங்கேழ்விரிக்கும் பசுந்தாட் சரோருகச்
சேக்கையிற்றேவர் தொழுவாழ்
செம்மன்மறைவினையாடு நாவென்றகோவிலிற்
நிகழு மிசைவாணியென் றும்
பொங்கோ தவாரிமிசை யறிதுயிலமர்ந்தநற்
புண்ணியர் தமரும மனையிற்
பொற்பங்கயச் செல்வியென்று மணிமன்றினிற்
பொலிகின்ற சிவ சோதியோர்
பங்காளியென்று முத்தொழின்முறை நடாத்துநீ
படிமீதிலெளியேனையோர்
பண்டன்புறுந்தொண்டெனன் றருள்செய்தாண்டசெயல்
பகர்வதற் கெளிதாகுமோ
கங்காதரக் கருணைவள்ளற்கு மணிமுடி
கவித்த ரசளித்த கனியே
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

3. முத்திக்கு வித்தென்று மைந்தொழினடாத்துமொரு

முதல்வார்புணர் முதல்வியென்று

மூலமறையந்தத்திலே நின்ற பொருளென்றும்

மும்மலச்சேறு நழுவிப்

பக்திக்கடற்குட்படிந்த மெய்த்தொண்டரோடு

பழகிவள ரன்னையென்றும்

பாகசாதனன் முதல் கடவுளர்கள்முடியுமுத

பஞ்சடிச் செவ்வியென்றும்

எத்திக்கிலும்புகழு நவகோணமண்டபத்

தெய்தியுறைவாமியென்றும்

இருளற்ற வெளியென்று நானுனையறிதுய்வ

தெக்காலமோ வறிகிலேன்

கத்திகைக் கருமென்குழற்கவுரியே யன்பர்

கவலையையொழிக்கு மமுதே

காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு

காந்திமதி வடிவரசியே

4. பாட்டளி துதைந்தாடு பைந்துளவலங்கலணி
பங்கேருகக் கண்ணனே
பானலொடுபழகியை யரிபரந்தம்பரம்
பரிவை யைச்சினவிமைதோய்
நாட்டத்தரம்பையர்க ளாட்டத்தொடும்பரவு
நாகத்திலுறையுமிறையே
நகைவெண்ணிலாக் கவினையைங் கனகைக்குரியரதி
நாதனே என்று வறிஞர்
கூட்டத்தினிற் பழகி யீயாதலோபரைக்
குணமற்ற வெங்கோபரைக்
கோளரைக் காமவெறியாளரைப் பாழரைக்
குலவுதமிழோதி யிடராங்
காட்டிற் கழன்றிடாதுன்றான் வழுத்தநீ
கருணைசெயவேண்டுமம்மா
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

5. ஆதிமறை யந்தத்திலே யைந்தொழிற்குமுத
லானவளிடப்பாலிலே
அளவற்றகோடி மதியோர்கா லுதித்தன்ன
வணிவெள்ளியங்கிரியிலே
கோதிலாநாற்பத்து முக்கோணிலே பனிக்குன்றிலே
குளிர்மதியிலே
கொழுதியிசையளிபாட மதுமழைபிலிற்றுமொரு
கோகநக மலர் மீதிலே
தீதகற்றுஞ் சோடசாட்சர யுபாசனைசெய்
செல்வருள மாளிகையிலே
செப்புபரநாத நாதாந்தத்திலேநின்று
திகழரசு புரிகின்றநீ
காதலுற்றிடு மெளியனாவிலு நின்றநின்
கருணையெக் கருணையம்மா
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

6. உலகமா தாவென்ற பேருன் னுடைத்தென்னி
லொருவர் நிதிபதியென்னவே
யுல்லாசராச கெம்பீரத்தில் வைகமற்
றொருவர் வறுமையினோவுறப்
பலமுதவனீ தியோ திங்கண்மரபினில்வந்த
பான்மையோ கருணையிலையோ
பத்தர்க்கிரங்குமெம் மிறைவன் மனையாகியொரு
பங்குற்ற குணமுமிலையோ
அலகிலாநிதியுதவ வகையில்லையோதினமு
மமருமிட மேருவலவோ
அறம்வளர்த்தெங்கும் புரந்தவளெனப்புவி
லறைகுவது சரத மலவோ
கலகவிழியாரிதய மறிவதரிதென்பதுன்
காரணத்தால் வந்ததோ
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

7. தக்க பூசனை யின்றி யெள்ளிமதமேதஞ்செய்

தக்கன் முடிகாய்ந்தழித்தாய்

சாமநிறமேவிவந்தாய் பூசையினிலத்த

சாமபூசையை யுவந்தாய்

பக்குவத்தன் பரிதையத்துறைந்தாய் மலர்சு

பக்குவலேயம் புரந்தாய்

பாதகமலம் பரவுவார் தொன்று தொட்டுவரு

பாதகமலந்த விர்த்தாய்

அக்கு மணி பணிநீறு புனைகின்ற செம்மேனி

யக்குழகனைப்புணர்ந்தாய்

அரிமுகுந்தன்பிரமன் முதலினோர் குறைதவிர்த்

தரி முதுகில் வீற்றிருந்தாய்

கக்கு வெங்கனல் விழிப்பகடேறி வருமந்த

கற்சீறியெனை யாளுவாய்

காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு

காந்திமதி வடிவரசியே

8. துதி செய்து நின்றிருப்பா தபங்கேருகத்
துணைமலர்ப்பரவு திறனாற்
சுந்தரச்சதுமுகப் பிரமன் மால்கற்பகச்
சோலையிறை திருவை மதியேன்
மதிவகிர்ந்தாலன்ன கூன்மருப்பெருமையூர்
மறலியூர் புக்குவதியேன்
மதவழி நடாத்தி நரகிற் புகுத்துங்கொடிய
மறுசமய மென்றகளைகட்
டிது பெரிது பெரிதென்று சதுமறைமுழங்குநின்
னெழிற் சமயமான பயிர்செய்
தெஞ்ஞான்று முய்ந்திடுவனிருவினைப்பயனெனத்
தியானெனதெனுஞ் சொல்விடுவேன்
கதிரவனை முட்டி மேலண்ட கோளகையைக்
கடந்துவளர் கோபுரத்திற்
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

9. தனையரை யுயர்த்திளமையைத் துறந்தனமென்று
தாயர்கள் சலிக்க வெறியார்
தாமரைப் பீடிகையின் மாமறை முழக்கொடுறை
சதுமுகர் படைத்து மெலியப்
புனைதிரைக் கடலாடை சுற்றுமொரு பொற்றொடிப்
புவிமகள் சுமந்திடருறப்
பொறிகவிழ்க்குஞ் செந்தழற்கணைற்றெருமையிற்
பொலிகின்ற சமணேவலாற்
பனையனைய வெங்கதைசுழற்றி மிகுபாசமெறி
படர்கள்போய் வந்துதளர
பாழ்நரகம்யாவு நிறைவாழ்வேற வின்னுமிப்
படிமிசை யுதித்திறந்தே
கனலொத்த வெந்துயர்க்கவலையுட் படியாது
கழலிணை தரித்தாள்வையே
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே

10. நறைகொப்பிளித் தொழுகு செந்தமிழ்த்தொடையுளது
நாண்மலர்க் கழவிணையிலெந்
நாளும்புனைந்து தொழுநல்லறிவு மோர்காலு
நந்தாத சந்தனமும்
பிறைநுதற் செய்வவாய் மணிநகைத்திருவன்ன
பேரெழிலமைந்த மனையும்
பெருகு நிதியக்குவையு மன்பரிதயங் கண்டு
பேணியருள்கின்ற செயலும்
பொறையுஞ் சிரஞ்சீவியுந் தெய்வமணம்வீசு
போது கொடு பூசிக்கவும்
பொன்னுதயோகவழி தந்தசிவயோகப்
புணர்ப்புமெளியேற் கருளுவாய்
கறைமிடற் றெந்தை நெல்வேலிநாதற்கு மிகு
காதலை யளித்த கனியே
காந்திமதி யுலவு பொழில்சூழ்ந்தவரைவனமருவு
காந்திமதி வடிவரசியே